

M78
h95

Шаһсевәни

|АШЫГ МАҢНЫСЫ|

Сөзләри Ашыг Пәнәһиндур

Фортепиано илә охумаг үчүн ишләди.

Бәйрам Гусејни

М. Ф. Ахундов адына
Азербайжан Республика
КИТАПХАНАСЫ

№ 11151
1951

2302

2302

ШАҲСЕВӘНИ

Сөзләри АШЫГ ПӘНАҠЫНДЫР

Ишләғи БАЙРАМ ҺҮСЕЈЛИ
 Ашғи Теҗмур Һүсејновуи (Шамхор)
 ифасындан нота саланы Гәһбар
 Һүсејлидиҗ

Allegro moderato

Ф-но

First system of piano accompaniment for 'Shahsevani'. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The music begins with a forte (*f*) dynamic and includes a fermata over the first few notes.

Second system of piano accompaniment. The dynamics are marked piano (*p*). The melody continues with a steady eighth-note accompaniment in the bass.

Third system of piano accompaniment. The dynamics are marked forte (*f*). The bass line becomes more active with sixteenth-note patterns.

Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with a final chord and a fermata.

2302

Охуғиғ

Vocal line and piano accompaniment for the song 'Shahsevani'. The vocal line is in a soprano or alto range. The piano accompaniment is in a treble and bass clef with a key signature of one sharp. The lyrics are in Tatar and Russian. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

Сәи кә
 лән-лә, кө-зәл ба - һар, дағ бә
 зә-һәр, чөл се - ви-һәр. А - чар
 ңчәк, чо-һар ү - рәк, әүл-әүл ө-тәр.

NO. 1551
 50351

М. Ф. Ашғиновуи
 Азербайҗан Республикасы
 КИТАБХАНАСЫ

1

Гуртармаз үчүн

күл се — ви — нар.

Сән кэлэндэ, көзүл баһар,
Даг бэзэнэр, чөл севиңэр.
Ачар чичэк, чошар үрэк,
Бүлбүл өтэр, күл севиңэр.

Өмүр тээз, севиңи тээз,
Вэтэн гучаг ачар биззэ,
Нэгмэ дејиб еңгимиззэ
Сазымдакы тел севиңэр.

Булаг үстү, галын меша,
Этир сачыр тэр бөнөвшо.
Панаһ сазы алып дөшө
Чәһ-чәһ вурар, ел севиңэр.

Үлжүмү 55 сән.

1961-чи илдин үлжүмү 6 сән.
9-2

Редактору М. Иачијева
Әдәби редактору Луеиф һәсәнбәјон

Рәссамы М. Гумријен
Корректору Н. Әлжбәроны

Чана иккалимийин 19-1980-чы ил. Кағыз форматы 62х100. Чан нәроғи 0,5. Сифарин 761. Тиражы 2500
Азәрбајҗан ССР Мәдәнијәт Нәшрәтијинин 26 комиссар адына мәтбәсен. Баки, Әли Бајрамов күчәсин, № 3